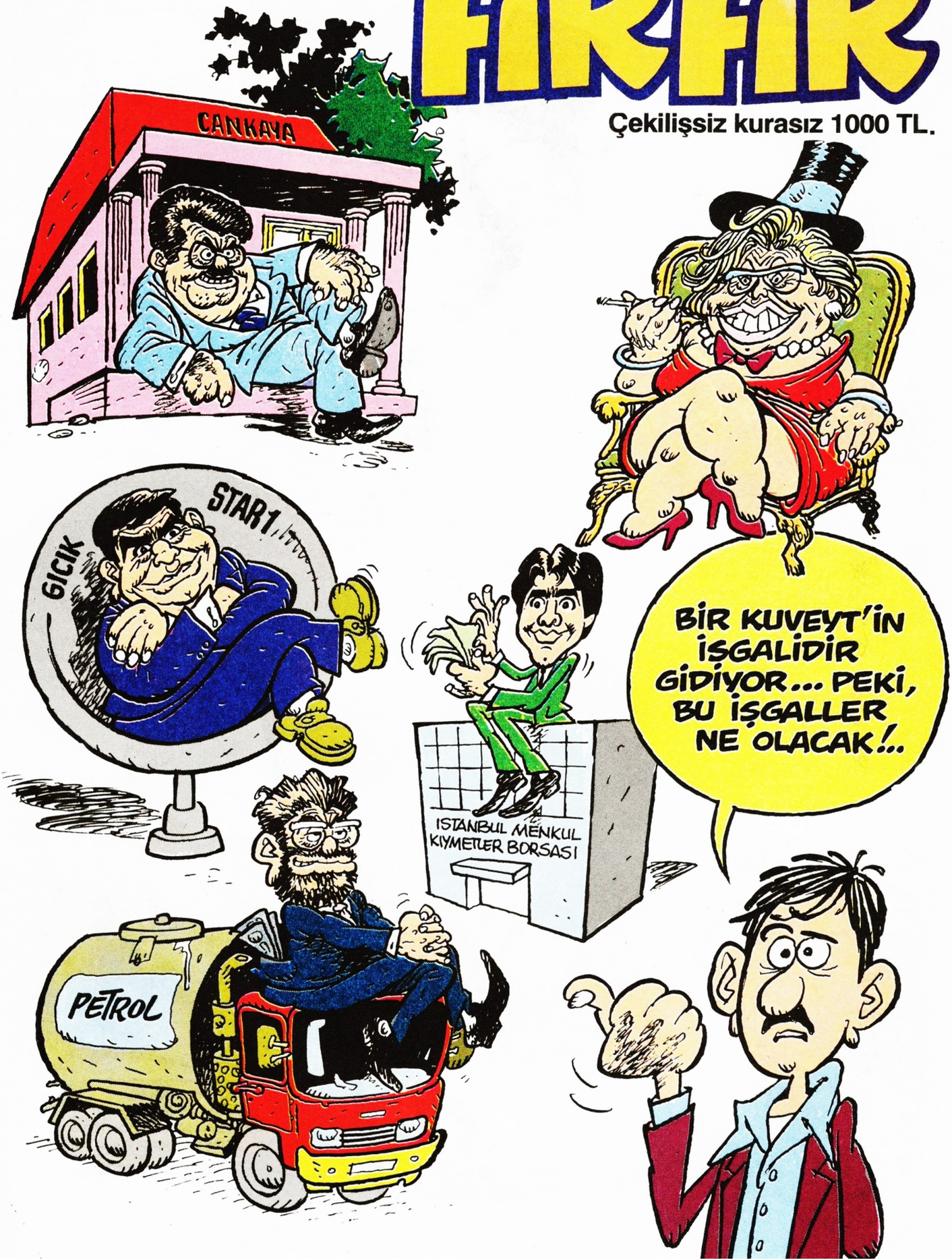
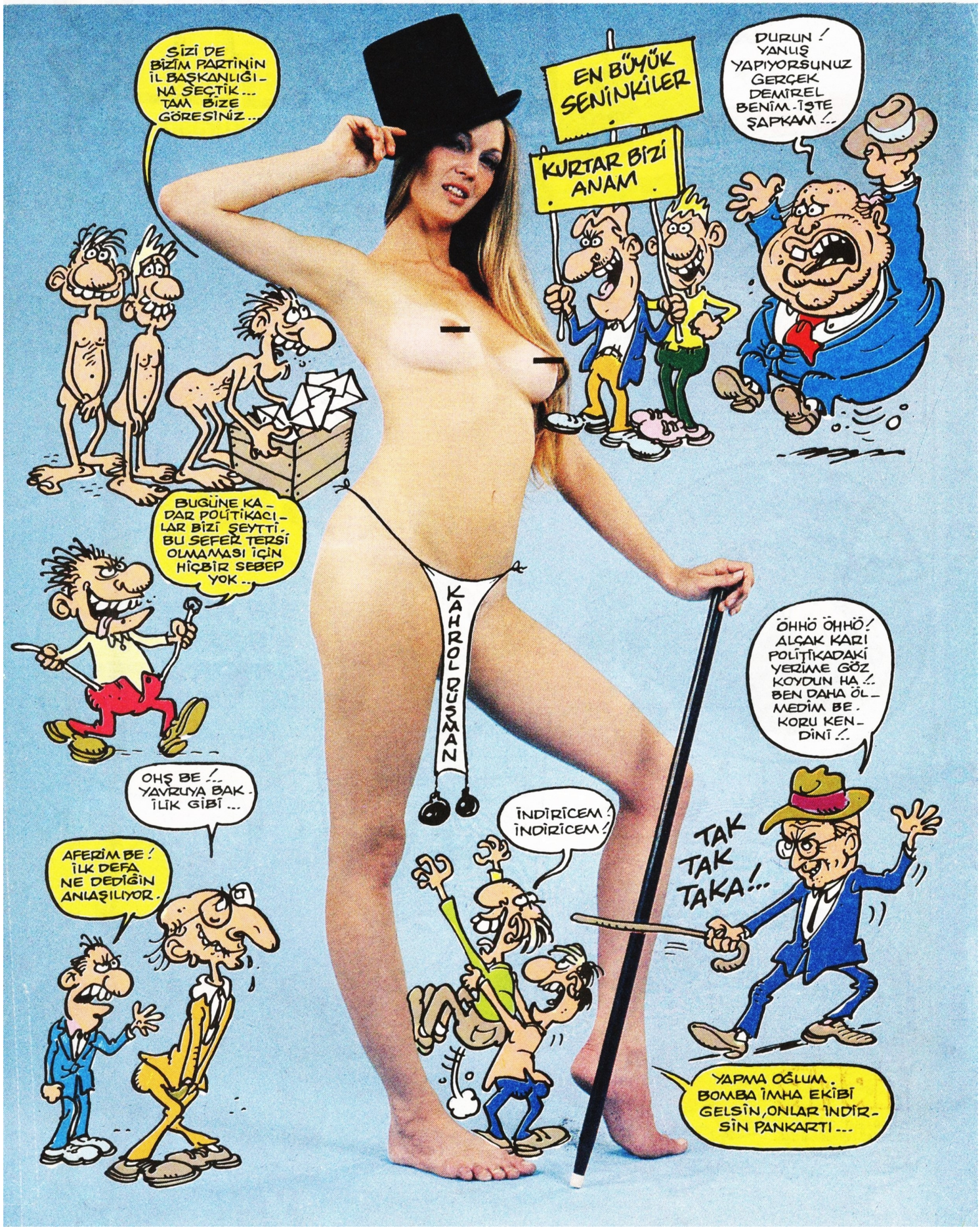
Yıl: 15 Sayı: 64

FIRFIR

Çekilişsiz kurasız 1000 TL.



Politikada SON DURUM



FIRFIR'ca

Tekin Aral

Hey yavrum be, Efelerin Efe'si borsanın da efesi oldu... Özallar'ın en ufağı Efe, borsanın üstünden girdi altından çıktı... Borsacı arkadaş, Efe'ye takıl hayatını yaşa!...

Yaa işte böyle!..

ÇIFIT ÇARŞISI

YAVUZ ARAN

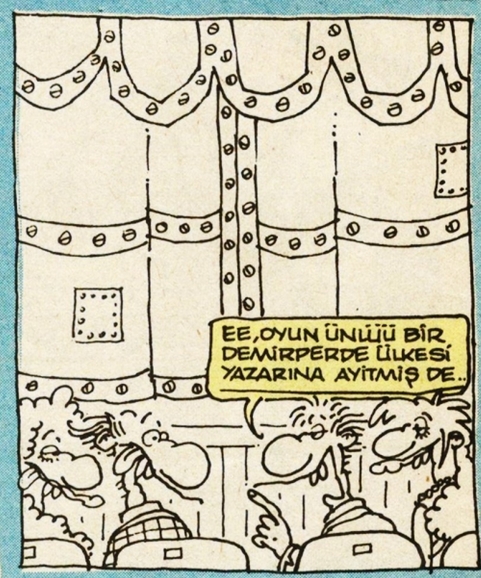
A COOL PAL OUR ROOL ARE

OKUL PALAVRALARI

-Art man am cheese am gale day - ÖĞRTMENİM, ÇİŞİM GELDİ.
-Cosy lover case act the chool a shoe mad am - KIZLAR KESİKTİ ÇALIŞAMADIM.
-To till the key top a code them - TATİLDE KİTAP OKUDUM.
-A cool a joke as lay them - OKULU ÇOK ÖZLEDİM.
-Catch the cow war - KAÇ DAKKA VAR?

ÖĞRENMENİN YAŞI YOK

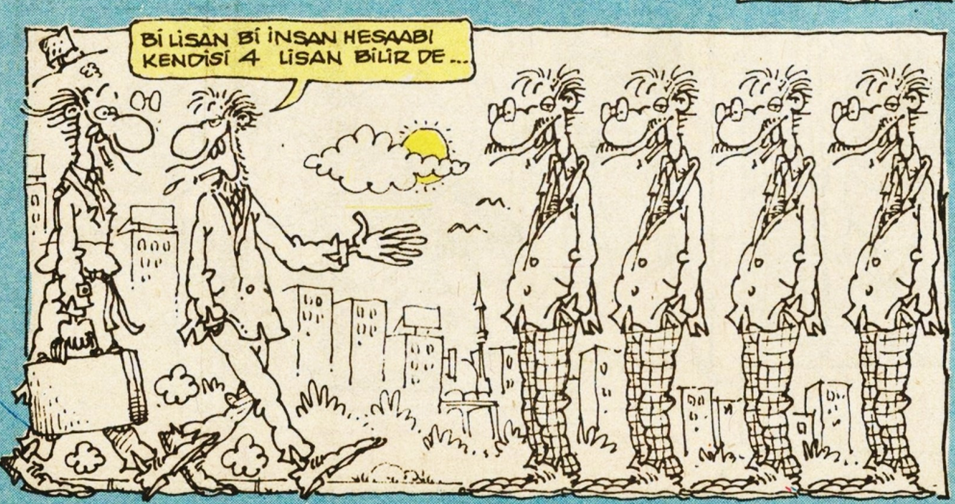
Pizza - Long play İtalyan lahmacunu.
PERSPEKTİF - Tersetkinin gavurcası.
MAYIN - Öldürücü romatizma.
SCUD - "Körfez" adlı dizi filmin kötü karakter oyuncusu.
SORTİ - Uçuş.
A SORTİ - Uçamayış.
MAAŞ - Ana yemeği, kucak.
ZAM - Çok ayıp, söyleyemem.
PENALTI - Ayıp yorgan altında.

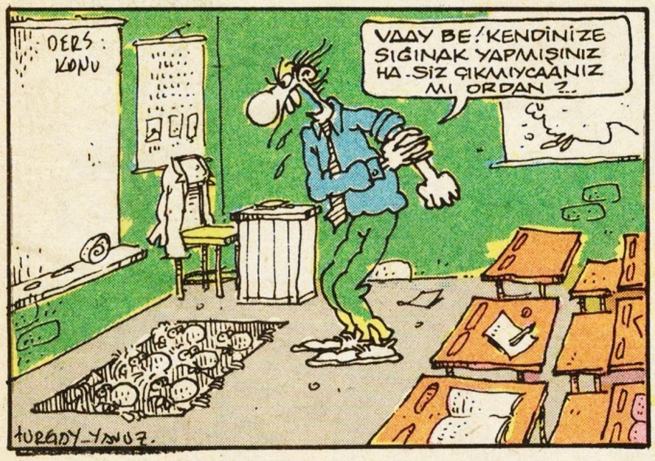


DİKKAT

SONSUZLUK BİLE İNCELDİĞİ YERDEN KOPABİLİR - KOPARSA ŞUU SONSUZLUK İŞARETİ

İŞTE KOPTU VE İKİ DAMLA OLDU. BELKİ GÖZYAŞI DAMLASI, BELKİ TER.





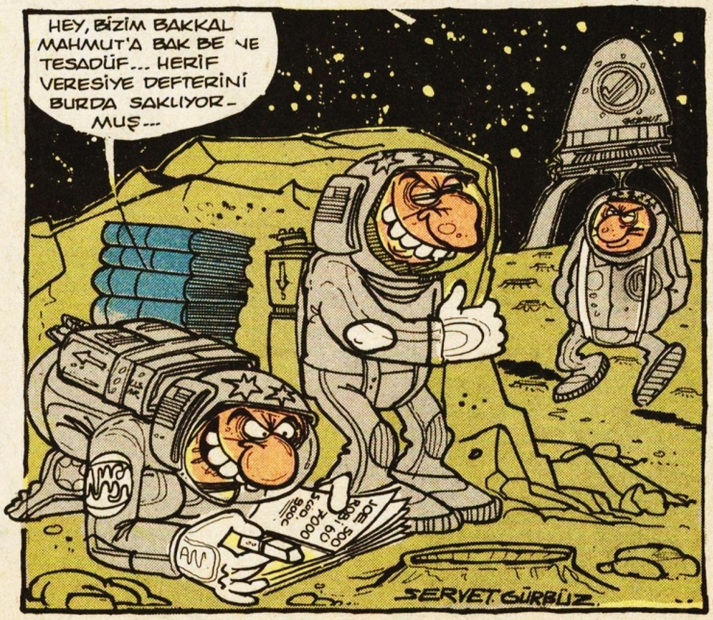
En pis sözcükler "tırnak" içindekilerdir

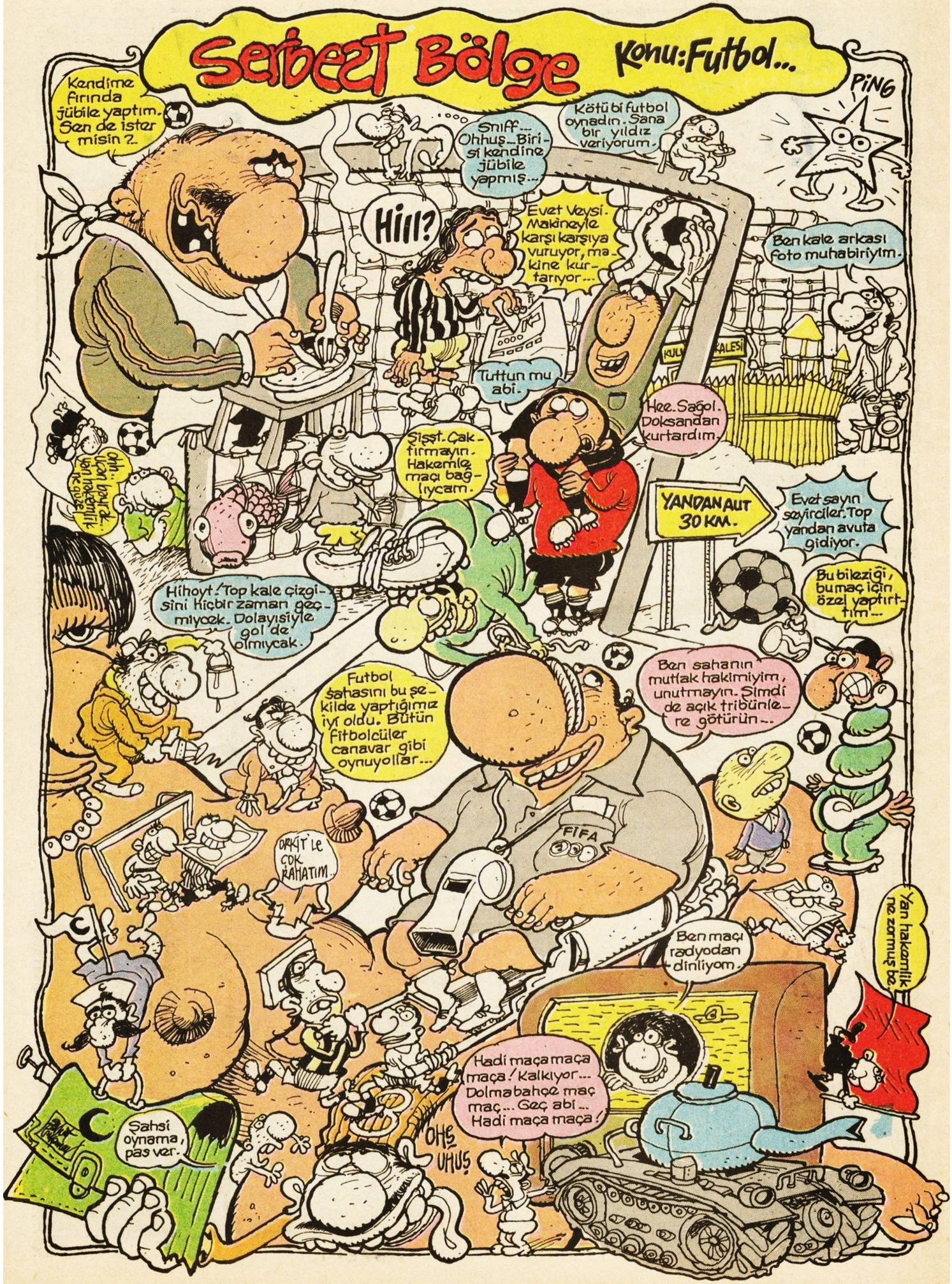
* * *

Sürümden kazanıyorum... Çobanım da...

* * *

Vatikan'a gidiyorum... "Yabancı din" öğrenicem...



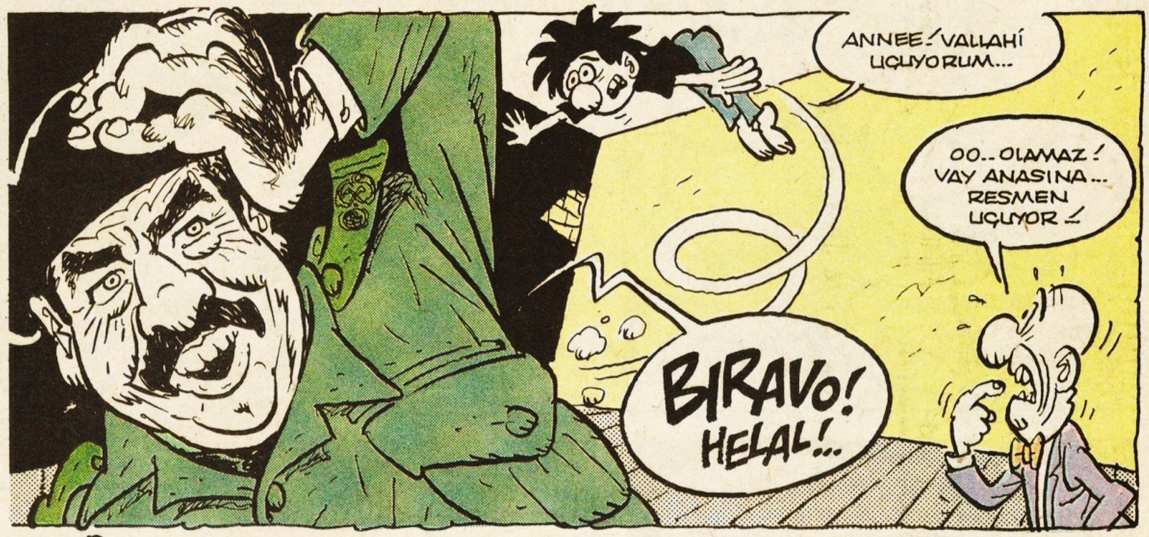

Serbest Bölge
Konu: Futbol...
Kendime fırında jübile yaptım. Sen de ister misin?..
Sniff... Ohhuş... Birisi kendine jübile yapmış...
Kötü bi futbol oynadın. Sana bir yıldız veriyorum.
PING
Hiii?
Evet Veysi. Makineyle karşı karşıya vuruyor, makine kurtarıyor...
Ben kale arkası foto muhabiriyim.
KULÜ
KALESİ
Tuttun mu abi.
Hee. Sağol. Doksandan kurtardım.
Şişşt. Çaktırmayın. Hakemle maçı bağlıycam.
Ohh... uçan bayrak... yan hakemlik ne güzel
YANDAN AUT 30 KM.
Evet sayın seyirciler. Top yandan avuta gidiyor.
Bu bileziği, bu maç için özel yaptırttım...
Hihoyt! Top kale çizgisini hiçbir zaman geçmiycek. Dolayısiyle gol de olmıycak.
Futbol sahasını bu şekilde yaptığımız iyi oldu. Bütün fitbolcüler canavar gibi oynuyollar...
Ben sahanın mutlak hakimiyim, unutmayın. Şimdi de açık tribünlere götürün...
ORKİT'LE ÇOK RAHATIM.
FİFA
Ben maçı radyodan dinliyom.
Yan hakemlik ne zormuş be.
Hadi maça maça maça! Kalkıyor... Dolma bahçe maç maç... Geç abi... Hadi maça maça!
Şahsi oynama, pas ver.
OHŞ UHUŞ

STERO SEYFİ
Körfez Günleri

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

ÖZET:

Hayal gemisinden şutlanan Seyfi ve Klober, bir anda kendilerini körfezin ortasında bulurlar ama olan bitenden habersizdirler...

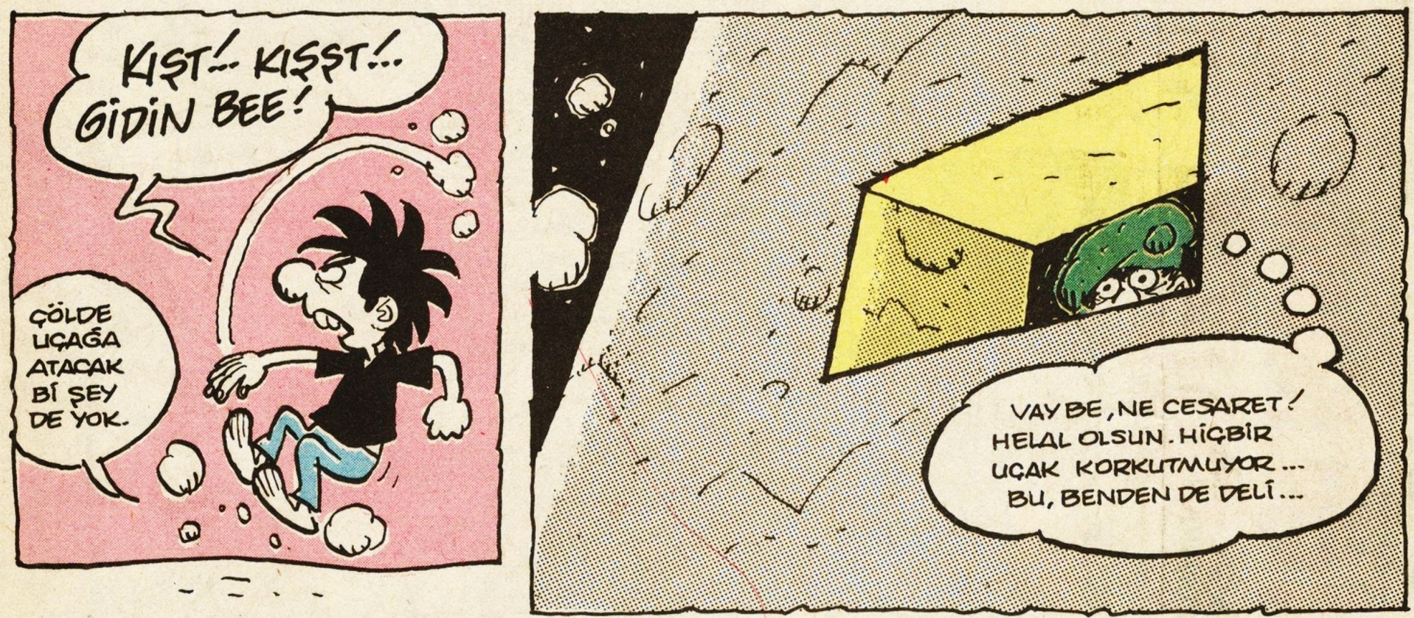


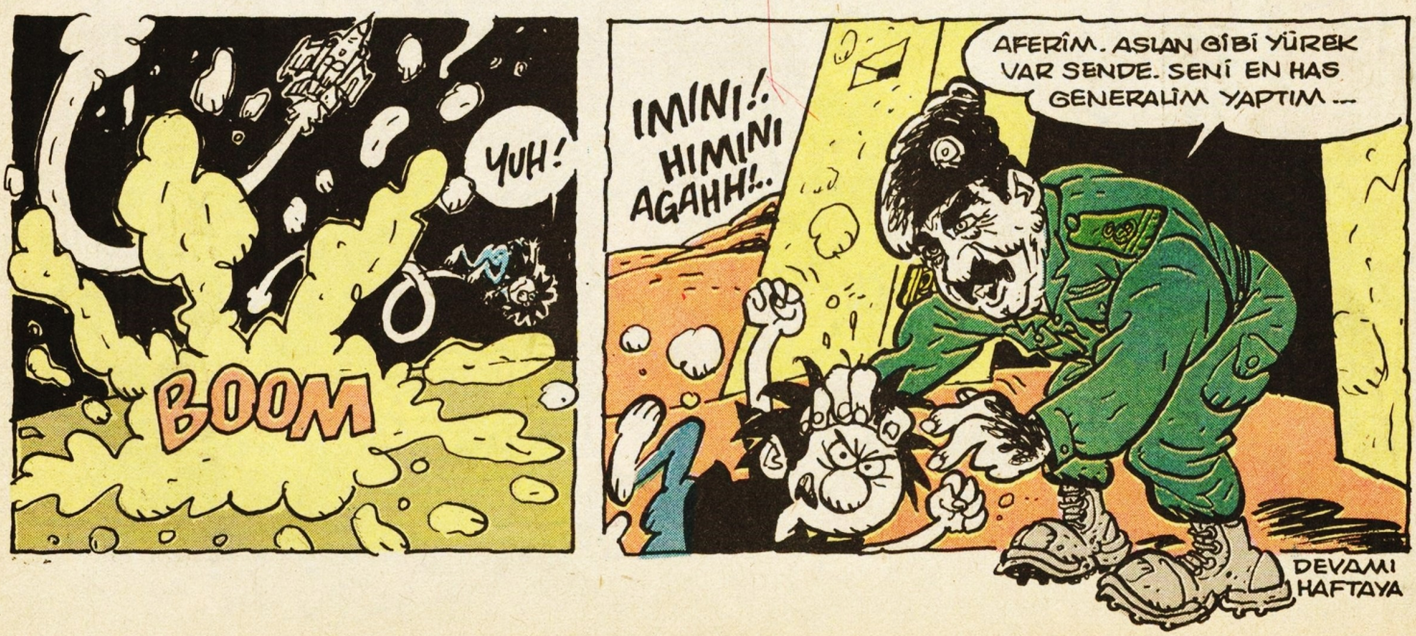
STERO SEYFİ

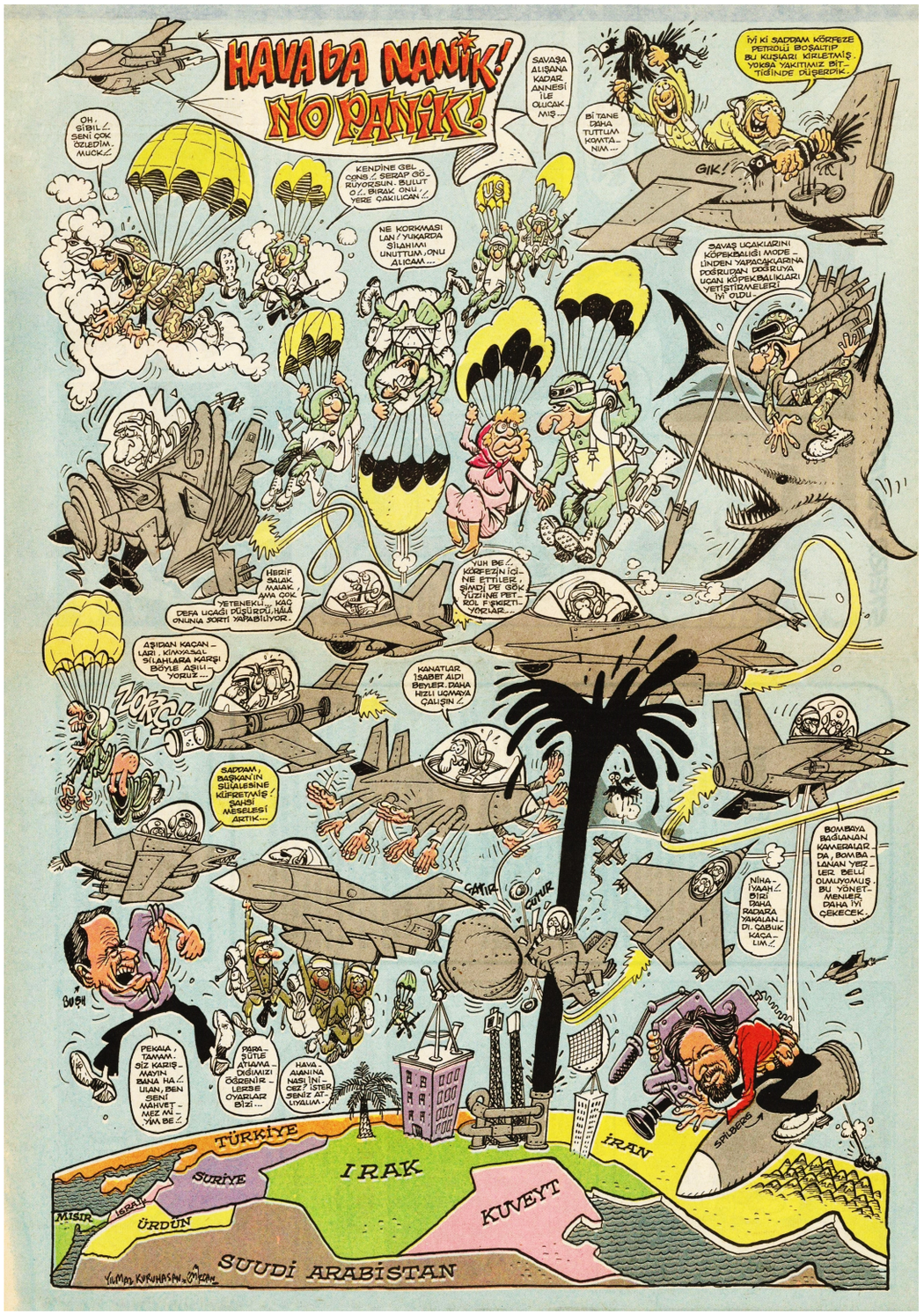
Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

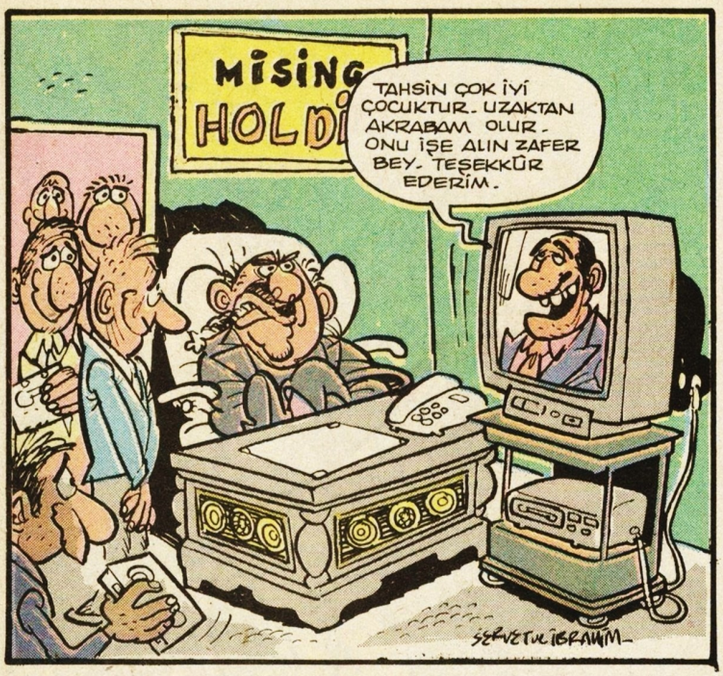
STERO SEYFİ

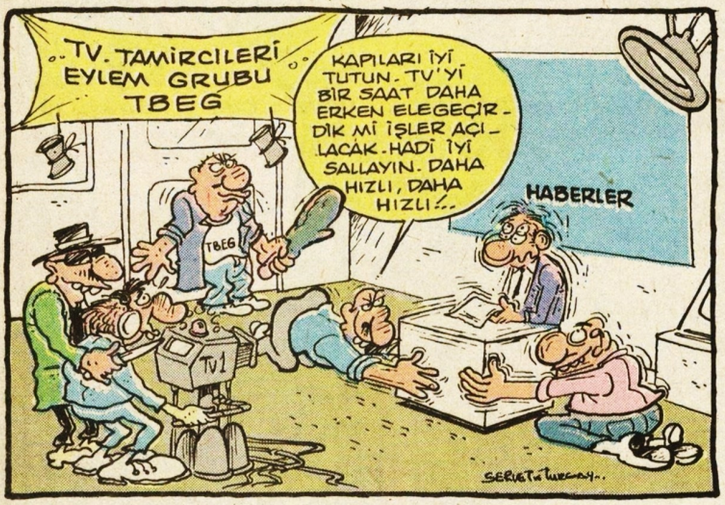
Murat Kürüz ● Şevket Yalaz






HAVADA NANİK! NO PANİK!
OH, SİBİL! SENİ ÇOK ÖZLEDİM. MUCK!
KENDİNE GEL CONS! SERAP GÖRÜYORSUN. BULUT O! BIRAK ONU, YERE ÇAKILICAN!
NE KORKMASI LAN! YUKARDA SİLAHIMI UNUTTUM, ONU ALICAM...
SAVAŞA ALIŞANA KADAR ANNESİ İLE OLUCAKMIŞ...
BİTANE DAHA TUTTUM KOMTANIM...
İYİ Kİ SADDAM KÖRFEZE PETROLÜ BOŞALTIP BU KUŞLARI KİRLETMİŞ. YOKSA YAKITIMIZ BİTTİĞİNDE DÜŞERDİK.
GIK!
SAVAŞ UÇAKLARINI KÖPEKBALIĞI MODELİNDEN YAPACAKLARINA DOĞRUDAN DOĞRUYA UÇAN KÖPEKBALIKLARI YETİŞTİRMELERİ İYİ OLDU.
HERİF SALAK MALAK, AMA ÇOK YETENEKLİ... KAÇ DEFA UÇAĞI DÜŞÜRDÜ, HÂLÂ ONUNLA SORTİ YAPABİLİYOR.
YUH BE! KÖRFEZİN İÇİNE ETTİLER, ŞİMDİ DE GÖK YÜZÜNE PETROL FIŞKIRTIYORLAR...
AŞIDAN KAÇANLARI, KİMYASAL SİLAHLARA KARŞI BÖYLE AŞILIYORUZ...
ZORÇ!
KANATLAR İSABET ALDI BEYLER. DAHA HIZLI UÇMAYA ÇALIŞIN!
SADDAM, BAŞKAN'IN SÜLALESİNE KÜFRETMİŞ! ŞAHSİ MESELESİ ARTIK...
BOMBAYA BAĞLANAN KAMERALARDA, BOMBALANAN YERLER BELLİ OLMUYOMUŞ. BU YÖNETMENLER DAHA İYİ ÇEKECEK.
NİHAİYAAH! BİRİ DAHA RADARA YAKALANDI. ÇABUK KAÇALIM!
ÇATIR
ÇUTUR
BUŞH
PEKALA, TAMAM. SİZ KARIŞMAYIN BANA HA! ULAN, BEN SENİ MAHVETMEZ MİYİM BE!
PARAŞÜTLE ATLAMADIĞIMIZI ÖĞRENİRLERSE OYARLAR BİZİ...
HAVA ALANINA NASI İNİCEZ? İSTER SENİZ ATLIYALIM.
SPİLBERG
TÜRKİYE
SURİYE
IRAK
İRAN
KUVEYT
MISIR
İSRAİL
ÜRDÜN
SUUDİ ARABİSTAN
YILMAZ KURUHASAN





FIRFIRLAMA SÖZLER

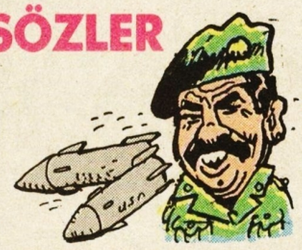
Bakalım Saddam ne zaman
KONUŞ LANdırılacak?...

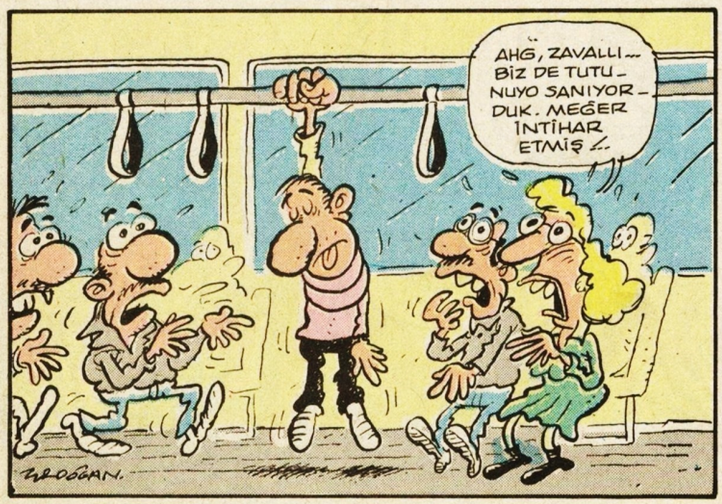
Utku Gürtunca

* * *

İmam tosurursa,
cemaat gaz maskesi takar...

Müfit Bozacı





Çene Olimpiyatları

Okuma Parçası

"Bir yandan pencereden dışarıyı seyrediyor, bir yandan da kucağındaki kediyi usulca okşuyordu. Dışarıda kar yağıyordu. Camlar buğulanmıştı. Kediyi iki eliyle topak haline getirip camları sildi. Kedi nemlenmişti. Çay demlenmişti. Kediyi kucağından attı, kendine bi fincan çay koydu. Islak kedi umarsızca silkiniyordu. Neden sonra kurudu. Bir deri bir kemik kaldı. Kedi ölmek üzereydi, hayatı bir belgesel film şeridi gibi gözlerinin önünden geçiyordu. Adam çayını yudumlarken kedinin zor durumda olduğunu düşündü. Kedilerden iyi anlardı, askerliğini kedi olarak yapmıştı. **"Sobayı yaksam iyi olacak"** diye mırıldandı. Mırıltı giderek yükseldi, **"Sobayı yaksam iyi olacak"** sözleri olası bir şarkının nakarat kısmına dönüştü. Sobayı yaktı. Bu arada gözü komşu balkona ilişti, oradaki kıza abayı yaktı. **"Roma'yı da yaksam mı?.."** diye şeetti ama vazgeçti. Akşam akşam Neronlaşmanın alemi yoktu. Sobalarında kuru da meşe yanıyordu, oda fena ısınmıştı, kedinin durumunda bir değişiklik yoktu. Kedi gidiciydi. Sorunu psikolojikti hayvanın. Adamın fincanla çay içmesinin bunalımını yaşıyordu. **"Cam bardaklar vardı eskiden, ne güzeldi onlar"** diye miyavladı. Kedi muhafazakardı. Adam fincanı taştan oydu ve sobaya attı. Fincan sobada çatırdıyordu. Kar dinmişti. Semra Özal politikaya atılmıştı. Politika ağlıyordu..."

Hüsran Yoluk
("İki Pişmiş Lokum" adlı eserinden)

I. Hazırlık Çalışmaları:

1-Aşağıdaki kelimelerin anlamını bulunuz:
Topak, Nakarat, Muhafazakar, Kedi...

2-Aşağıdaki deyimler ne demektir?
Bir deri bir kemik kalmak, fincanı taştan oymak...

II. Metin Üzerinde Çalışmalar

1- Yazar, kediyi nasıl bir bağlamda inceliyor?.. Yazar kafayı mı yemiş? Manyak falan mı?..

2- "Kedi nemlenmişti. Çay demlenmişti" cümlelerinin arka arkaya gelmesi kafiye olsun diye mi?.. Yazının birinde yazar "şeediyo", orada n'apıyo, düşündünüz mü?.. Bir yazar n'apar, n'eder, haberiniz var mı?..

III. Uygulamalar

Siz de böyle bişeyler yazın. Sonra yırtın. Veya yakın. Bi daa yazın. Yine yırtın. Veya yakın. Ya da hiç yazmayın. Sonra da yırtmayın. Veya yakmayın...

Vedat Özdemiroğlu

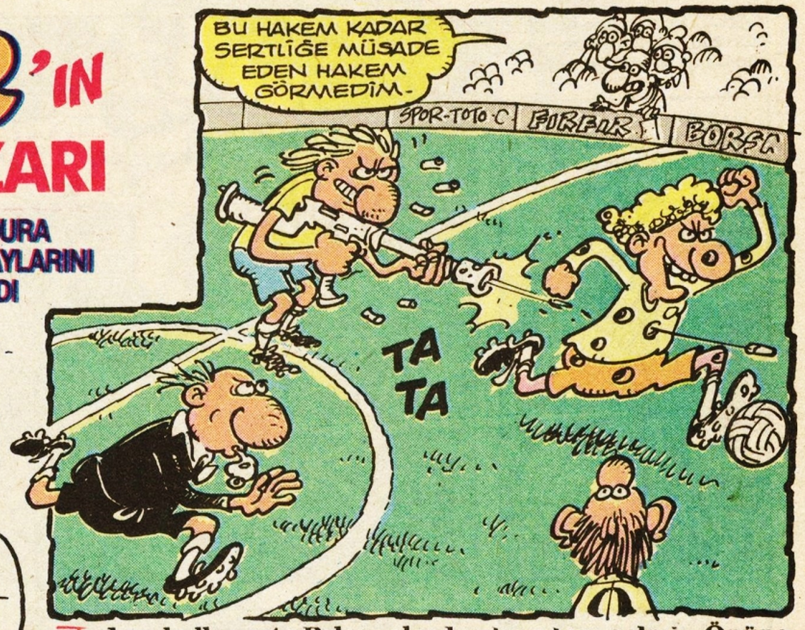
Duyuru

- Bülent Habora'nın "Bodur Başkan'ın Anıları" adlı kitabı Habora Yayınları'ndan çıktı... (Şiddetle öneririz!..)
- **Reha Yalnızcık'ın resim sergisi 22 Şubat- 22 Mart tarihleri arasında İzmir Leonardo Sanat Galerisi'nde izlenebilir... (Plevne Bulvarı 32/B. Alsancak- İzmir)**
- Yunus Emre Sevgi, Hoşgörü ve Barış karikatürleri sergisi, 9- 23 Mart tarihleri arasında Akşehir Halk Kütüphanesi Sergi Salonu'nda izlenebilir...

SPOR FIRFIR'IN DEV YAZARI

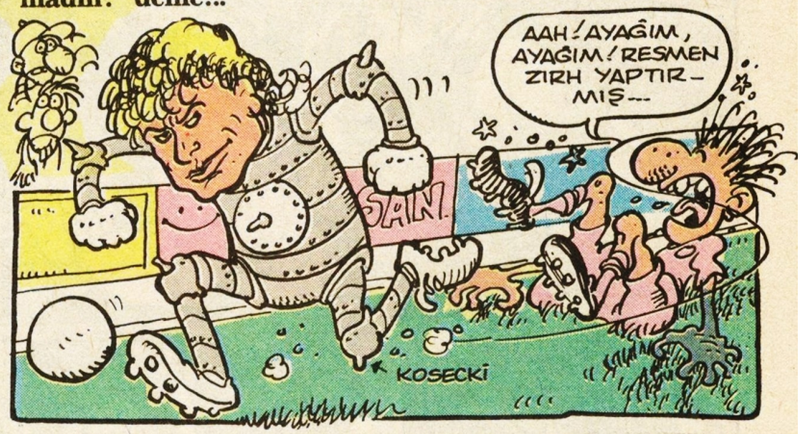
HULKİ MAVİKUNDURA HAFTANIN SPOR OLAYLARINI SİZİN İÇİN YAZDI

Sayın hakem beyler sahalarda tekmelerden kan gövdeyi götürüyor!.. Bu gidişe "dur" diyecek bir babayiğit hakem yok mu aranızda?.. Onlar da insan evladı hatırlatırım...



Görülen şudur ki Fenerbahçe'nin form grafiği hızla yükseliyor. Dost acı söyler... Takımın boy ortalaması çok düşük, bu nedenle zorlanıyor... Benden söylemesi.

Adam kalkmış ta Polonyalardan buralara gelmiş..Önüne gelen basıyor çocuğa tekmeyi. Ayıp oluyor!.. Koseçki kardeşim önlemini al!.. Sonra "Hulki abi beni neden uyarmadın?" deme!..



Tanju seni bir kez daha uyarıyorum... Sahada ruh gibi geziyorsun. Doksan dakikayı tamamlayamaz oldun, aklını başına topla!..

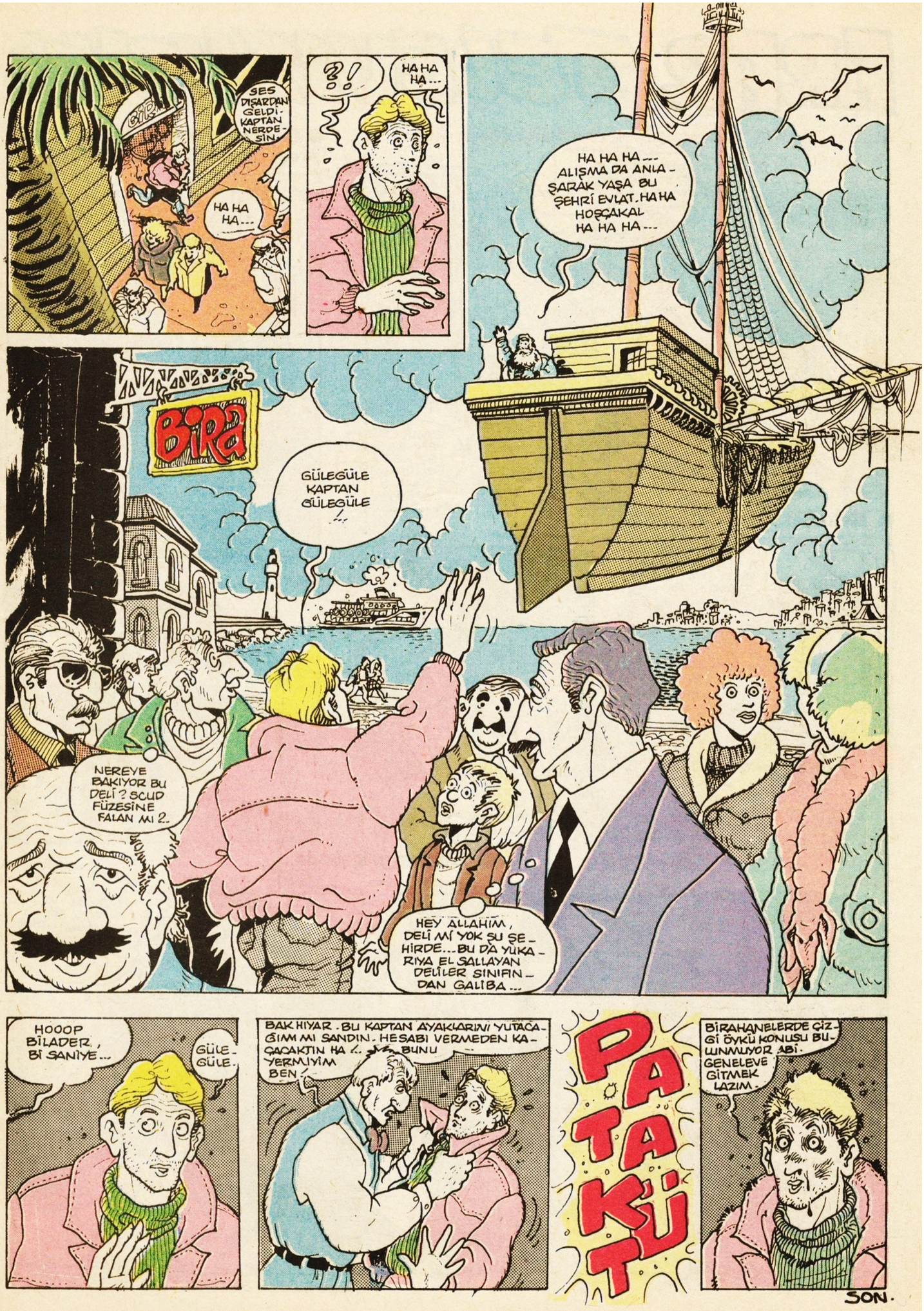
Beşiktaş'ın kendi minicik, futbolu büyük Şifo Mehmet'i yanaklarından öperim.. Seni sahalarda tutacak adam pek göremiyorum... Hep böyle devam et aslanım..

MURAT★MURATALPAY'91

KORDONBOYU BİRAHANE

YAZAN VE ÇİZEN: Hakan İ. Yıldırım

ÖZET: Kordonda bir birahanede demlenirken masama garip bir ihtiyar geldi...

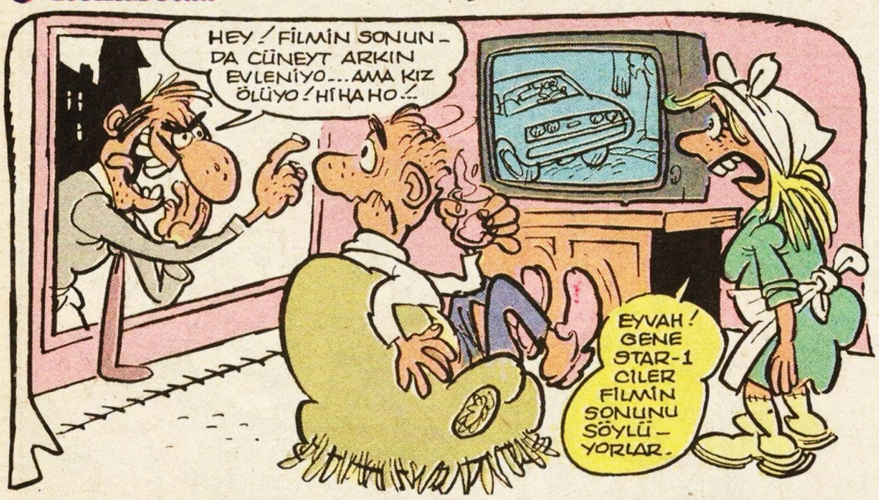

GIR
SES DIŞARDAN GELDİ- KAPTAN NEREDE- SİN.
HA HA HA...
?!
HA HA HA...
HA HA HA... ALIŞMA DA ANLA- ŞARAK YAŞA BU ŞEHRİ EVLAT. HA HA HOŞÇAKAL HA HA HA...
BİRA
GÜLEGÜLE KAPTAN GÜLEGÜLE
NEREYE BAKIYOR BU DELİ? SCUD FÜZESİNE FALAN MI?..
HEY ALLAHIM, DELİ Mİ YOK ŞU ŞE- HİRDE... BU DA YUKA- RIYA EL SALLAYAN DELİLER SINIFIN- DAN GALİBA...
HOOOP BİLADER, Bİ SANİYE...
GÜLE- GÜLE.
BAK HIYAR. BU KAPTAN AYAKLARINI YUTACA- ĞIM MI SANDIN. HESABI VERMEDEN KA- ÇACAKTIN HA!.. BUNU YERMİYİM BEN!
PATAKÜT
BİRAHANELERDE ÇİZ- Gİ ÖYKÜ KONUSU BU- LUNMUYOR ABİ. GENELEVE GİTMEK LAZIM.
SON.

FİRFİR TELEVİZYONU

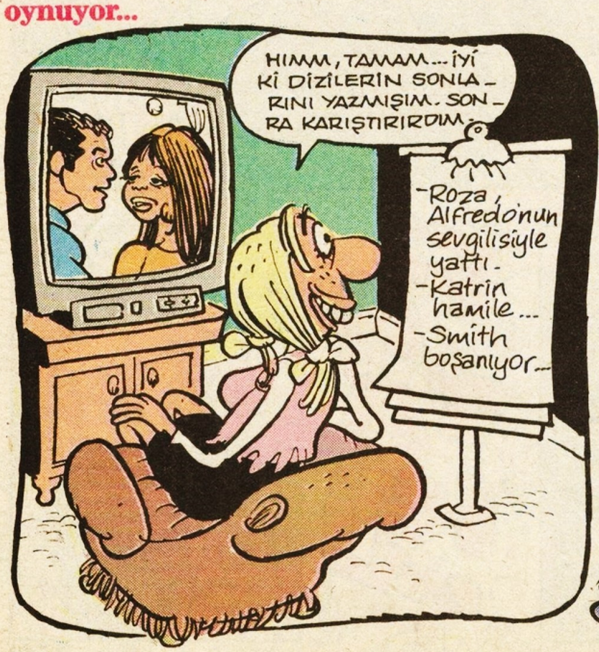
● **MAGIC BOX'ta denetim yok diye herşey söyleniyor...**

● **Devlet Denetleme Kurumu'nun programı: "İŞTE HAYATIMIZ"..**

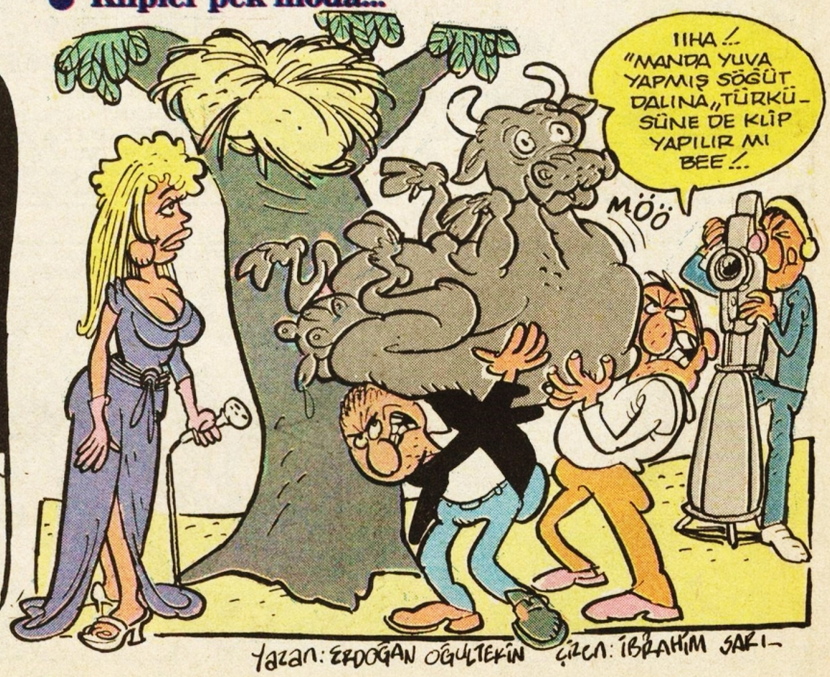
● **Rekabet....**



● **Birbirinin benzeri bir sürü dizi oynuyor...**



● **Klipler pek moda...**



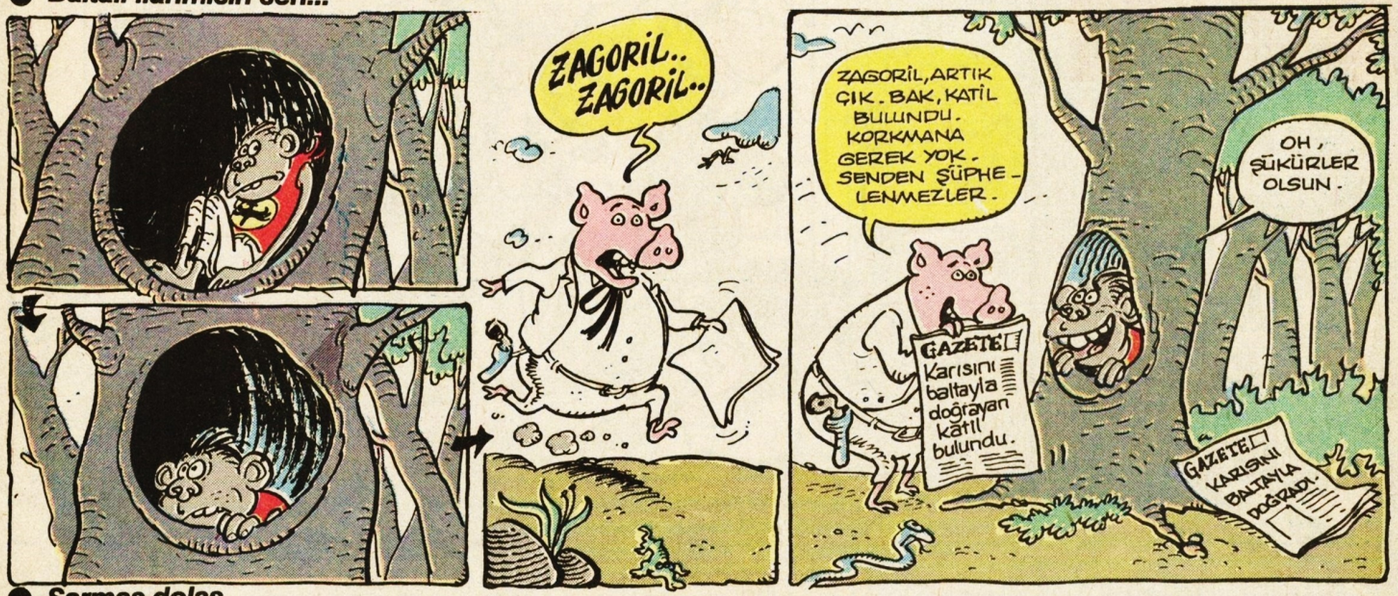
Yazan: ERDOĞAN OĞULTEKİN Çizen: İBRAHİM SARI

BALTALI İLAH

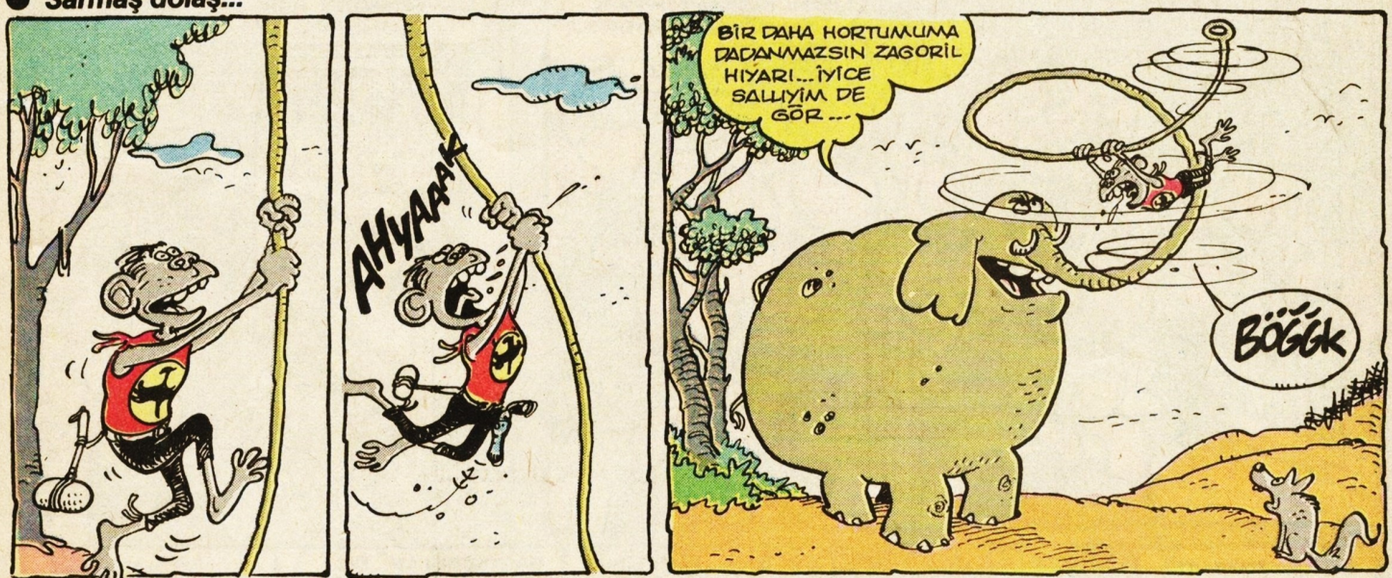
Zagoril

Murat Alpay

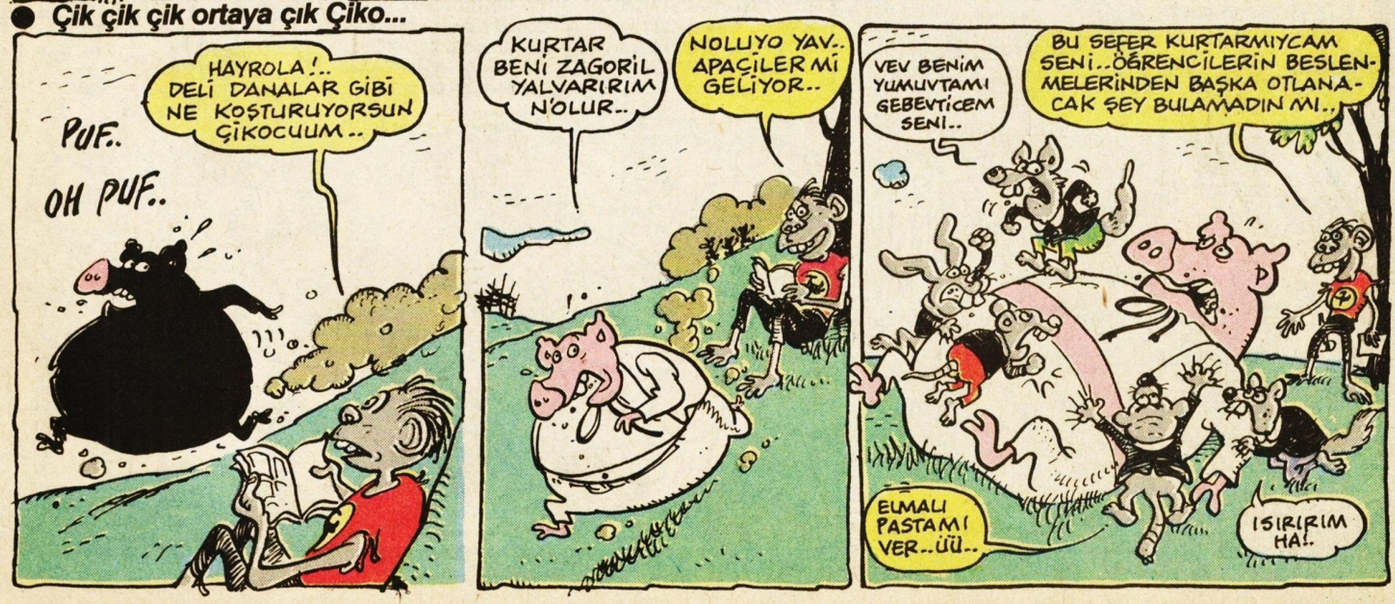
● Baltalı ilahmısın sen...



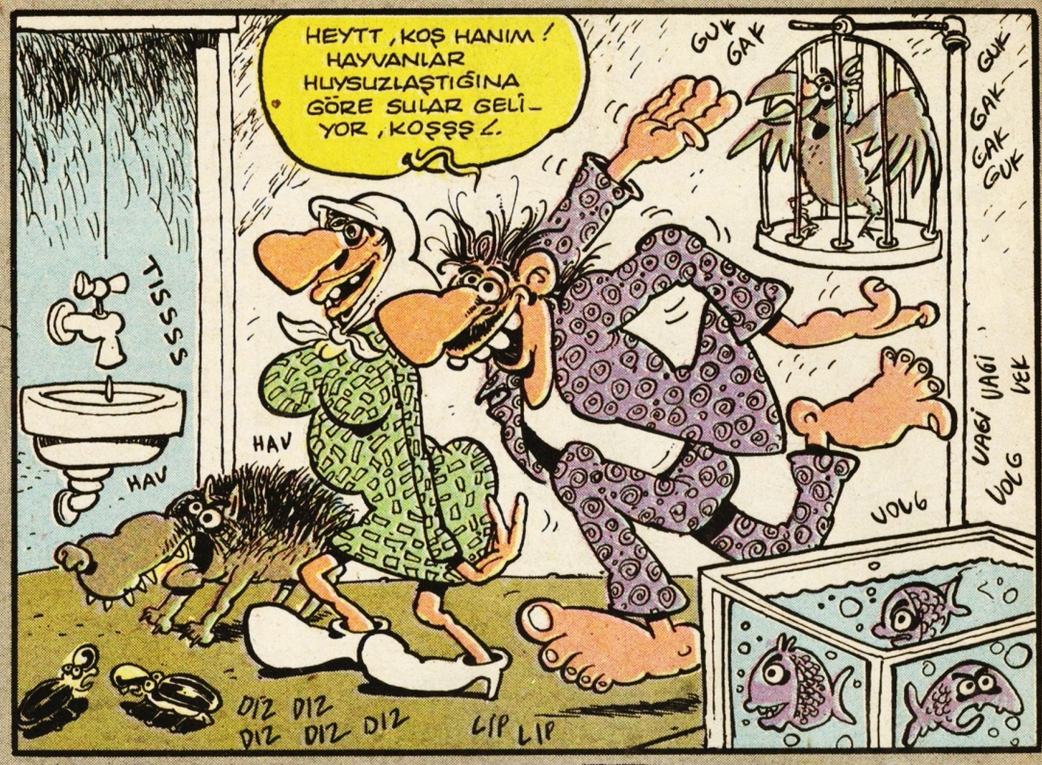
● Sarmaş dolaş...

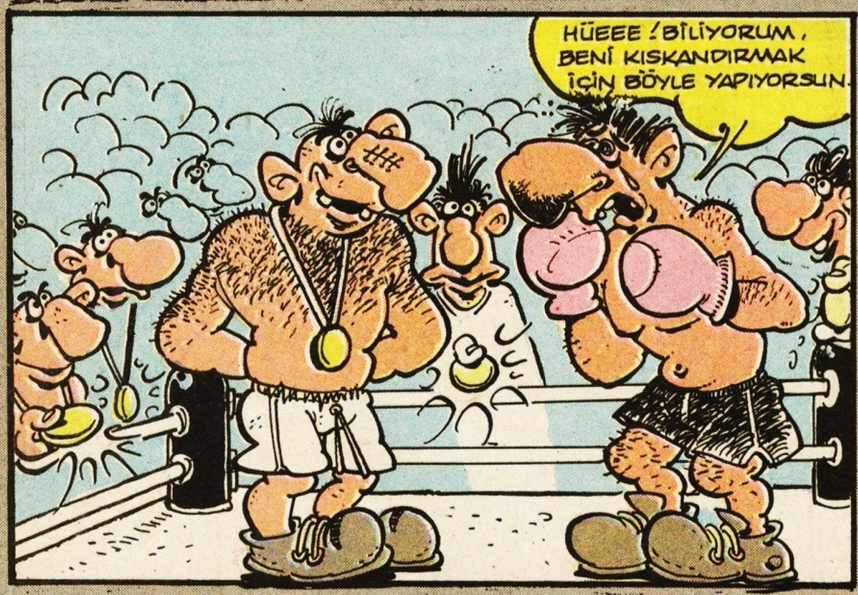


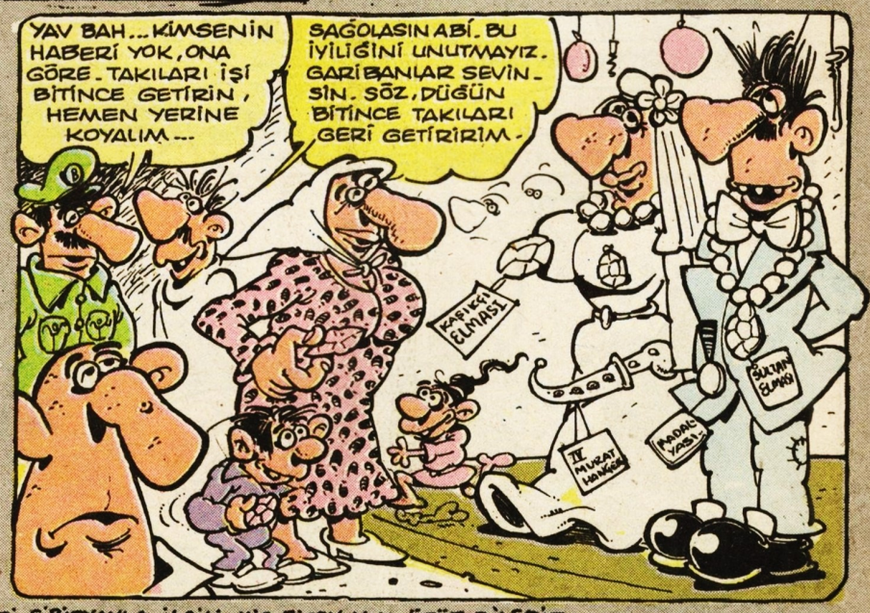
● Çik çik çik ortaya çık Çiko...



FIRFIR'IN CANAVAR MUHABİRLERİ SONER VE SERVET SİZLER İÇİN SİBİRYA'YA GİTTİLER GEZDİLER GÖRDÜLER VE ÇİZDİLER



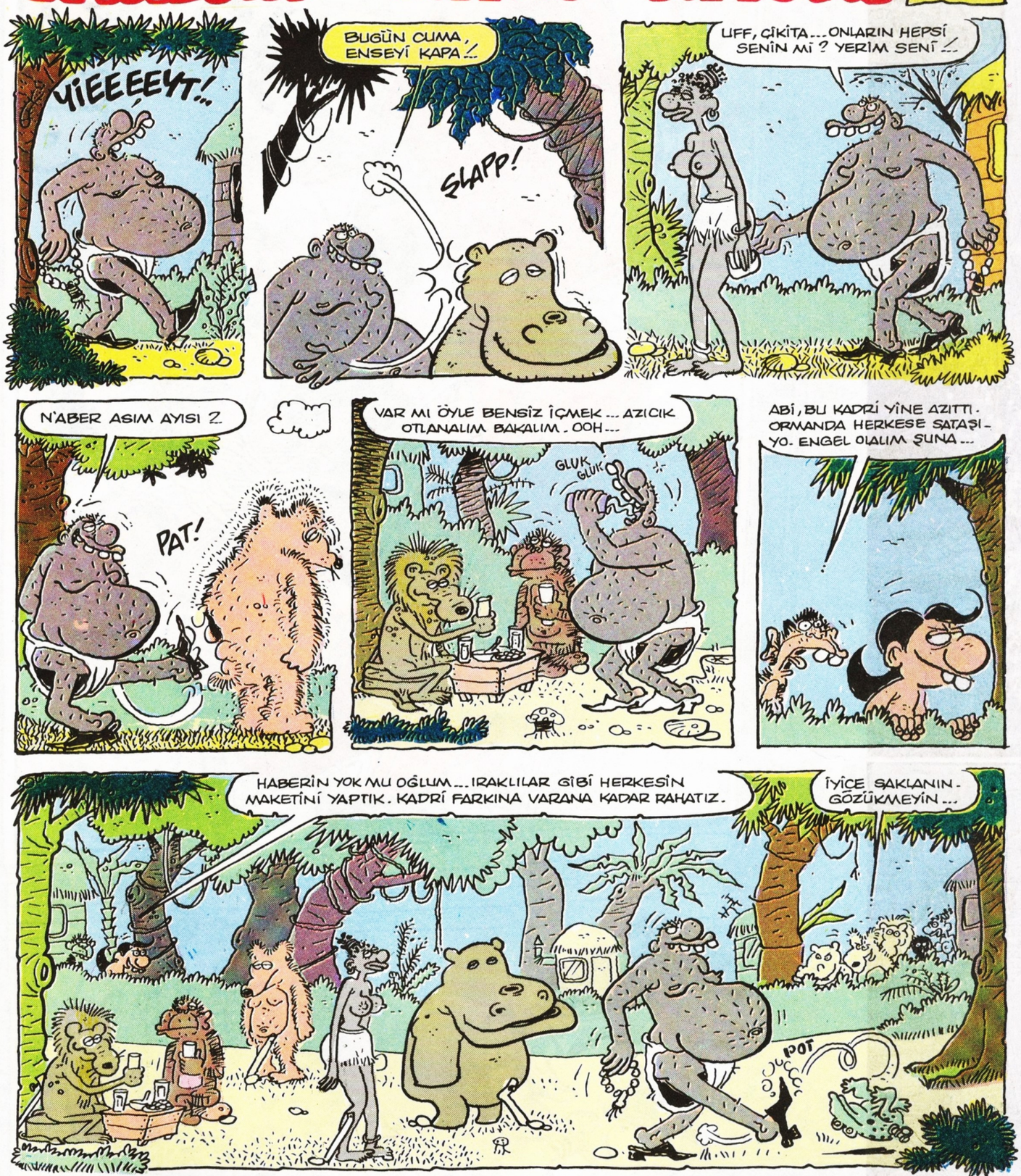




★ AMA GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SİBİRYAYLA İLGİLİ HİÇ BİŞEY YOK ÖZÜR DİLERİZ...

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR

YIL: 18 SAYI:64
18 ŞUBAT 1991 PAZARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

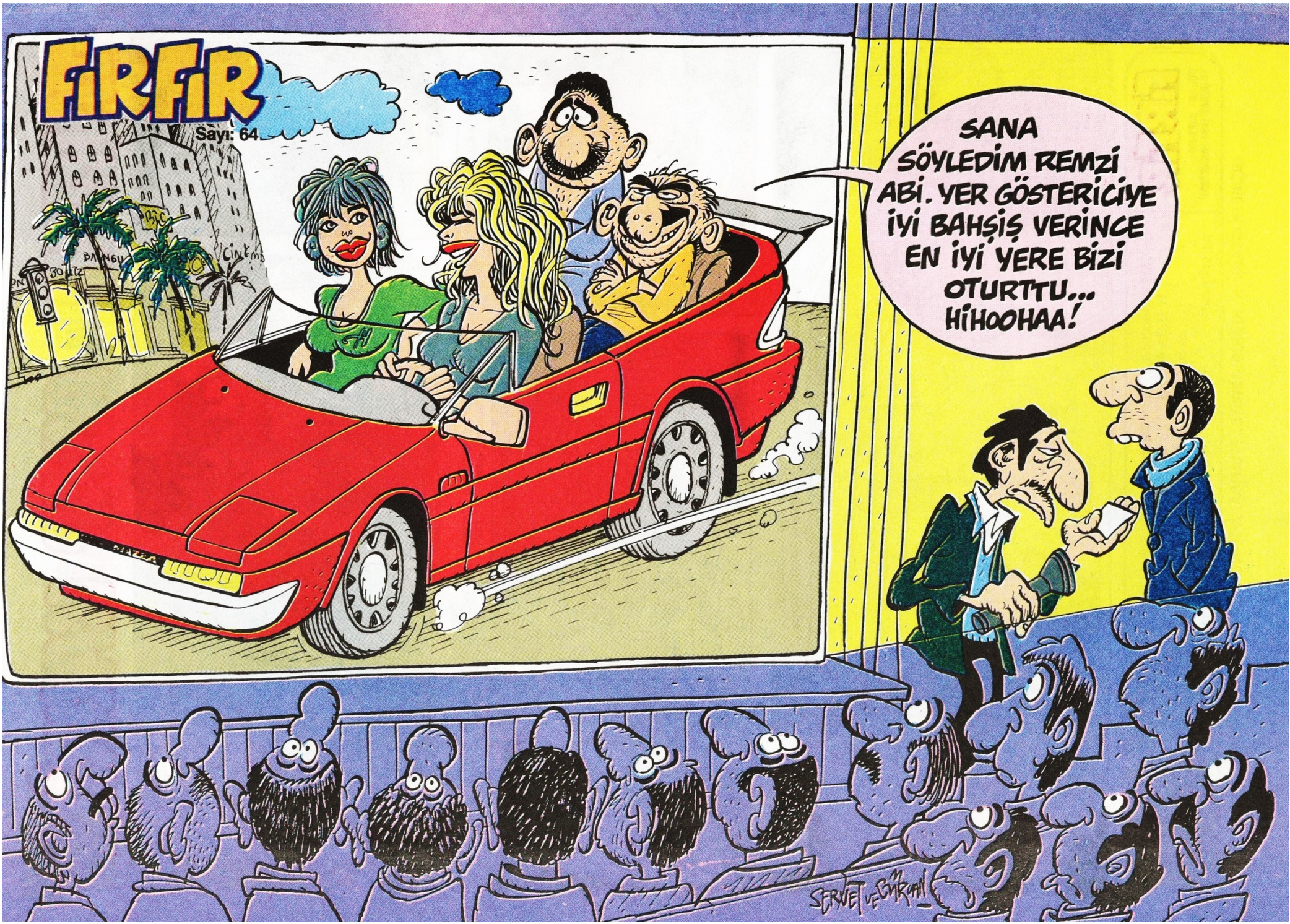
Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: Daire: 6 Yeşilyurt/İSTANBUL
Abone: 3 Aylık 18. 200TL. 6 Aylık 36. 400 TL. Yıllık 72. 800 TL. Tel: 502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu 34540 Güneşli İSTANBUL

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 1200TL. FRANSA: 7FF. İNGİLTERE: 50p. AMERİKA: 1.5$


FIRFIR
Sayı: 64
SANA SÖYLEDİM REMZİ ABİ. YER GÖSTERİCİYE İYİ BAHŞİŞ VERİNCE EN İYİ YERE BİZİ OTURTTU... HİHOOHAA!
SERVET ve ŞÜKRÜ